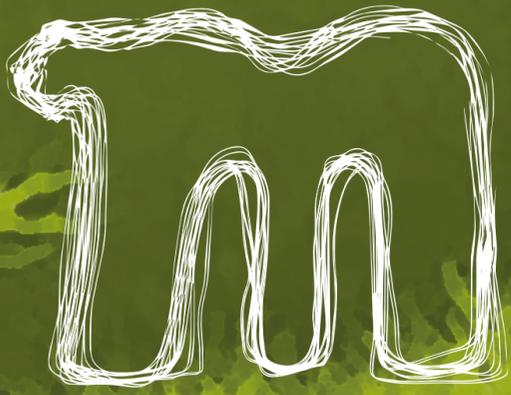


AGENDA

A Universidad
de las Artes



Encuentros manglar 2024

artes • educación • espacio público

del 16 de septiembre
al 12 de octubre



**INSCRIPCIONES
ABIERTAS**

Lugares:

Mz14 • Comunidades: ZUMAR (Bastión Popular), Hilarte (Isla Trinitaria), El Fortín (Monte Sinaí), Escuela Fiscal Cerro del Carmen.

COMPONENTES DEL ENCUENTRO MANGLAR 2024

Intermareal: residencia de proyectos artísticos comunitarios en Guayaquil (convocatoria pública). Se realizan visitas itinerantes por cada proyecto en ejecución hasta el día de la muestra final.

Rizomas: espacio de intercambio de experiencias y aprendizajes con invitados nacionales y proyectos de investigación y vinculación de la Universidad de las Artes.

Aula abierta: talleres abiertos a la colectividad, sobre metodologías educativas en artes y experiencias de gestión cultural comunitaria.

Asamblea "Mangle Rojo": al finalizar el evento, en este espacio se recogerán las experiencias y conclusiones de las cuatro propuestas en residencia, y se finalizará con un concierto de clausura.

NOMENCLATURAS

INTM	Intermareal
RIZ	Rizomas
AA	Aula abierta
MR	Asamblea "Mangle Rojo"

ORGANIZADO POR:



CON EL APOYO DE:



CINEMASCAPE

INTERMAREAL: RESIDENCIAS ARTÍSTICAS

**DEL LUNES 16 DE SEPTIEMBRE
AL VIERNES 4 DE OCTUBRE**

Desarrollo de residencias artísticas comunitarias en barrios de Guayaquil: Monte Sinaí, Cerro del Carmen, Isla Trinitaria, Bastión Popular



DEL 30 DE SEPTIEMBRE AL 4 DE OCTUBRE

17H00 - 19H00

AA

Taller: "Del viaje heroico, al camino hacia el reencuentro: mitología, crisis, resiliencia, gestión cultural y artes"

Por: Gabriel Erazo Navas

Lugar: Sala de reuniones Araceli Gilbert, 2do piso.
Gobernación, Universidad de las Artes (Aguirre y Pichincha)

LUNES 7 DE OCTUBRE

9H00

Registro y bienvenida: Salida al Barrio Cerro del Carmen (Centro de Guayaquil)

Punto de encuentro: Gobernación, UArtes (Aguirre y Pichincha). Traslado en bus

9H30

INTM

Bienvenida al Encuentro

Por: María Alejandra Zambrano (Directora de la Escuela de Literatura, UArtes)

Muestra de la residencia comunitaria de la Escuela Fiscal Cerro del Carmen

Artista residente: Mishell Banda Almeida (Laboratorio Escénico "URODELO")
"Mecanografías Kinestésicas: diversidad artística"

Presenta: Pedro Mujica (Docente Literatura, UArtes)

Lugar: Barrio Cerro del Carmen

12H30

Retorno a UArtes

15H00

Ceremonia de Inauguración: Bienvenida a cargo de William Herrera (Rector de

la UArtes) **Acompañan:** Bradley Hilgert (Vicerrector Académico, UArtes), Olga López (Vicerrtora de Posgrados e Investigación, UArtes), María Alejandra Zambrano (Directora de la Escuela de Literatura, UArtes), Ana Carrillo (Directora del Departamento de Transversal, UArtes).

Presentación del Encuentro Manglar 2024

Por: Byron Cevallos (Coordinador de la Carrera de Educación Artística Intercultural, UArtes)

Lugar: Plaza Pública, Mz14 (Panamá y 9 de Octubre)

16H00

Charla Magistral "El cuerpo indio: desde la etno- a la indige-pornografía"

Por: Joseph M. Pierce (Stony brook University)

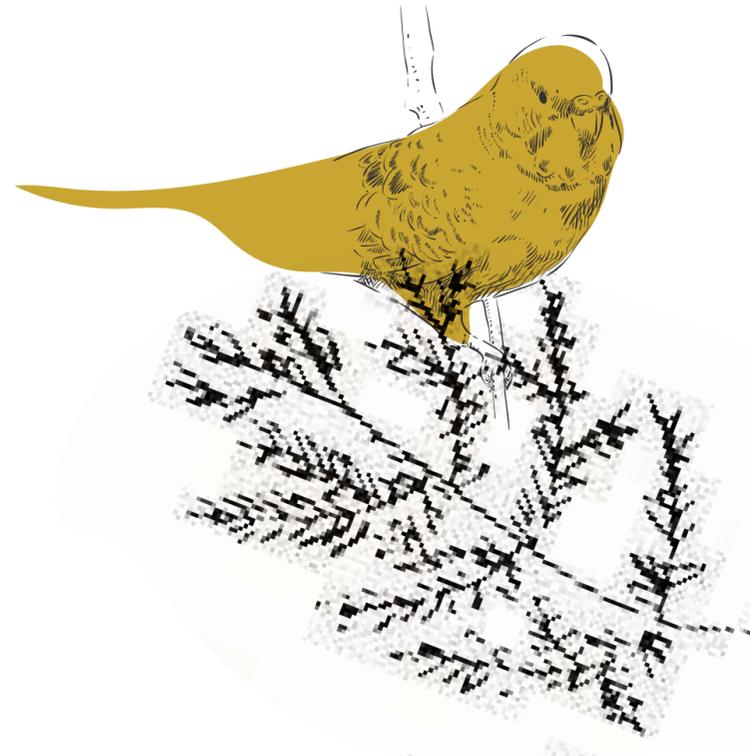
Lugar: Plaza Pública, Mz14 (Panamá y 9 de Octubre)

17H00

Presentación musical:

- Ensamble Andino de la Escuela de Artes Sonoras (UArtes)
- Manglar Broders.

Lugar: Plaza Pública, Mz14 (Panamá y 9 de Octubre)



MARTES 8 DE OCTUBRE

9H00

RIZ

Mesas de diálogo “Extractivismos, arte y resistencia comunitaria”

Participan: Samuel Tituaña (Bienal AL Zur-ich), Natalia Roca (Colectivo Entretejidas), Jonathan Borbor (Comité Forestal ‘Comuna Olón’) y Juventud Wuankavilka de la Comuna de Engabao

Modera: Ana Carrillo (Directora del Departamento de Transversal, UArtes)

Lugar: Plaza Pública, Mz14 (Panamá y 9 de Octubre)

10H30

AA

Taller pedagógico “Tendencias de las narrativas del Siglo XXI (Sesión 1)”

Por: Joseph M. Pierce (Stony Brook University)

Lugar: Recinto Lab, Mz14 (Panamá y 9 de octubre)

14H00

Salida a Monte Sinaí - Misión Alianza

Punto de encuentro: Gobernación, UArtes (Aguirre y Pichincha). Traslado en bus

15H00

INTM

Muestra de la residencia comunitaria del Gran Teatro de Monte Sinaí

Artista residente: Julio Huayamave (representante de Planthamé Sur.Realidades) - A.E.I.O.U. “Cuantos años tienes tú”

Presenta: Marcelo Leyton (Docente Creación Teatral, UArtes)

Lugar: Misión Alianza, Monte Sinaí

17H30

Retorno a UArtes

18H00

Proyección y foro: *Cuando los Mangles se van* (1984), 41', de Camilo Luzuriaga. Foro con Camilo Luzuriaga (Zoom)

Presenta: Cineclub “CinemaScape”

Lugar: Sala de Cine, Mz14 (Panamá y 9 de Octubre)

MIÉRCOLES 9 DE OCTUBRE

9H00

RIZ

Mesa de diálogo: "Fortalecimiento de actores en territorio desde la cultura, el arte y el patrimonio inmaterial"

Participan: Samuel Tituaña Lema (Director Bienal Al Zur cih) Carlos Vizcaíno (Alumni UArtes), Nicolás Schvarzverg (UArtes).

Modera: María José Icaza (Directora de Vinculación con la Sociedad, UArtes)

Lugar: Plaza Pública, Mz14 (Panamá y 9 de Octubre)

10H30

AA

Taller pedagógico "Tendencias de las narrativas del Siglo XXI (Sesión 2)"

Por: Joseph M. Pierce (Stony Brook University)

Lugar: Recinto Lab, Mz14 (Panamá y 9 de Octubre)

14H00

Salida a Isla Trinitaria - Asociación HILARTE

Punto de encuentro: Gobernación (Aguirre y Pichincha). Traslado en bus

15H00

INTM

Muestra de la residencia comunitaria de HILARTE

Artistas residentes: Colectivo CreArte Joven - "Soy porque somos" danza, música afroecuatoriana y derechos de lxs jóvenes.

Presenta: Luis Páez (Docente Transversal, UArtes)

17H30

Retorno a UArtes



JUEVES 10 DE OCTUBRE

9H00

RIZ

Mesas de diálogo "Tejer comunidades. Métodos de trabajo para la conformación de espacios seguros"

Participan: Priscila Aguirre (Docente Cine, UArtes), Jorge Tigrero (Docente Literatura, UArtes), Jordy Tapia (Alumni, UArtes)

Modera: Yulianela Pérez García (Directora de Políticas de Investigación en Artes)

Lugar: Plaza Pública, Mz14 (Panamá y 9 de Octubre)

10H30

AA

Taller pedagógico "Tendencias de las narrativas del Siglo XXI (Sesión 3)"

Por: Joseph M. Pierce (Stony Brook University)

Lugar: Recinto Lab, Mz14 (Panamá y 9 de Octubre)

14H00

Salida a Bastión Popular

Punto de encuentro: Gobernación, UArtes. (Aguirre y Pichincha). Traslado en bus

15H00

INTM

Muestra de la residencia comunitaria del Centro Polifuncional municipal ZUMAR

Artista residente: Mariuxi Ávila-BIOTART: Susurros del Manglar

Presenta: Emilene Aguayo (Directora de ZUMAR)

Asamblea "Mangle Rojo": Conclusiones y reflexiones de las residencias comunitarias. **MR**

16H30

Retorno a UArtes

16H30

Concierto "Manglar Eléctrico"

Participan: Rubén Riera (Docente Sonoras, UArtes), Adina Izarra (Docente Sonoras, UArtes), Meining Chueng (Docente Sonoras, UArtes)

Lugar: Sala experimental, Mz14 (Panamá y 9 de Octubre)

17H30

Concierto de cierre:

- Ensamble Músicas de Pacífico "Marimbeando Sabroso" (Escuela de Artes Sonoras, UArtes)
- Fabrikante

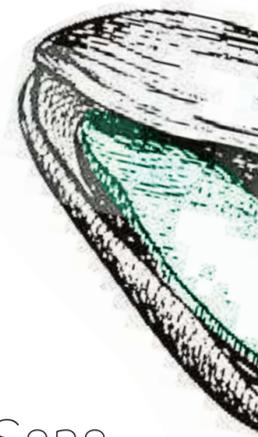
Lugar: Terraza, Mz14 (Panamá y 9 de Octubre)

18H30

Proyección y foro: *Cordel* (2016), 21', de Mario Rodríguez Dávila, y *Entre Mangles y Derivas* (2020) 14', de Camil Enriquez. Foro con autores.

Presenta: Cineclub "CinemaScape"

Lugar: Sala de Cine, Mz14 (Panamá y 9 de Octubre)



SÁBADO

12 DE OCTUBRE

8H00

Jornada en Isla Santay
Punto de encuentro: La Molinera, Calle
El Oro

8H30

Caminata hacia la comunidad de Isla
Santay

10H00

Ceremonia ancestral

10H45

Minga comunitaria y feria de
ecoemprendedores

13H00

Talleres y exposiciones artísticas

16H30

Ruta a la cocodrilera

17H30

Ruta en bote por Isla Santay/ Salida

**APORTE A LA
COMUNIDAD
\$5,00**

