

Comentario de la pieza

Tus ojos

Andrés Bracero

Universidad de las Artes

En su música refleja la sonoridad andina y ecuatoriana fusionada con beats electrónicos. Su letra habla del amor después de la muerte y el recuento en otras vidas. Tus ojos fue la primera composición como solista del productor y compositor Andrés Bracero y que marcó el inicio de su proyecto personal Killa. El tema fue producido por Andrés Bracero y Guillo Estrella y contó con la participación de los artistas Tatiana Gorriti (voz), Alexis Zapata (vientos andinos) y Esteban Acosta (guitarra).

Tus Ojos

Andrés Bracero

Intro
Yumbo ♩ = 135

Voz

Guitarra Acústica 1

Guitarra Acústica 2

Bajo 5 cuerdas

Chajchas Bombo

5

V.

Gtr. Ac. 1

Gtr. Ac. 2

Baj.

Chaj. Bomb.

A

V.

Ha-ce cien a - ños meen-con-treen tu ca ra, #vi-vi tu mi-ra da,

Gtr. Ac. 1

Gtr. Ac. 2

Baj.

Chaj. Bomb.

14

V. *sen-ti tu pa-sión. Le-jos muy le-jos me fui de tu al*

Gtr. Ac. 1 *F# Emaj7*

Gtr. Ac. 2

Baj.

Chaj. Bomb.

19

V. *ma, un via-je-ha-cia la al ba, mea-le-jé de vos.*

Gtr. Ac. 1 *F# G#m F#*

Gtr. Ac. 2

Baj.

Chaj. Bomb.

B

V. *Y hoy teen-cuen-troa qui sin sen-tir el mie-do*

Gtr. Ac. 1 *G6 F#m Bm7*

Gtr. Ac. 2

Baj.

Chaj. Bomb. *Simile*

30

V. de rom - per el cie - lo. Y hoy teen - cuen - troa

Gtr. Ac. 1 B7sus2 Bm7 G6

Gtr. Ac. 2

Baj.

Chaj. Bomb.

35

V. - qui - to - dos cons - pi - ran al a - zar.

Gtr. Ac. 1 F#m Bm7 B7sus2 Emaj7

Gtr. Ac. 2

Baj.

Chaj. Bomb.

C

V. Tus o - jos me dan la paz que sien - to

Gtr. Ac. 1 E F# Simile G#m

Gtr. Ac. 2

Baj.

Chaj. Bomb. Simile

46

V. *de vi-brar a - den tro. ¡Ay! tu me das la li - ber*

Gtr. Ac. 1 *F# E*

Gtr. Ac. 2

Baj.

Chaj. Bomb.

51

V. *— tad — de sen-tir el fue — go, — de vi-vir de nue — vo. —*

Gtr. Ac. 1 *F# G#m F#*

Gtr. Ac. 2

Baj.

Chaj. Bomb.

Puente 1

V.

Gtr. Ac. 1 *E*

Gtr. Ac. 2

Baj.

Chaj. Bomb.

A1

V. So-lo vo-la-ba sin rum-bo de luz, car-gan-do mi cruz el sol no bri-

Gtr. Ac. 1 E^{maj7} F[#] G^{#m}

Gtr. Ac. 2

Baj.

Chaj. Bomb.

71

V. lla-ba Le-jos muy le-jos me fui de tu al ma,

Gtr. Ac. 1 F[#] E^{maj7} F[#]

Gtr. Ac. 2

Baj.

Chaj. Bomb. Simile

76

V. un via-je-ha-cia la al ba, mea-le-jé de vos.

Gtr. Ac. 1 G^{#m} F[#]

Gtr. Ac. 2

Baj.

Chaj. Bomb.

B1

V.
Y hoy teen - cuen - troa qui

Gtr. Ac. 1
G6 F#m

Gtr. Ac. 2

Baj.

Chaj. Bomb.

85

V.
to - dos cons - pi - ran al a zar.

Gtr. Ac. 1
Bm7 B7sus2 Emaj7

Gtr. Ac. 2

Baj.

Chaj. Bomb.

C1

V.
Tus o - jos me dan la paz que sien to

Gtr. Ac. 1
E F#m G#m
Simile

Gtr. Ac. 2

Baj.

Chaj. Bomb.
Simile

94 1.

V. *de vi-brar a - den tro. ¡Ay! tu me das la li - ber*

Gtr. Ac. 1 F# E

Gtr. Ac. 2

Baj.

Chaj. Bomb.

99

V. *— tad — de sen-tir el fue go, — de vi-vir de nue — vo. —*

Gtr. Ac. 1 F# G#m F#

Gtr. Ac. 2

Baj.

Chaj. Bomb.

105 2. **Puente 2**

V. *de vi-brar a - den tro. —*

Gtr. Ac. 1 F# E

Gtr. Ac. 2

Baj.

Chaj. Bomb.

C2

V. 
 Tus o - jos me dan la paz que sien - to

Gtr. Ac. 1 
 E F# G#m

Gtr. Ac. 2 

Baj. 

Chaj. Bomb. 
 Simile

V. 
 de vi-brar a-den - tro. ¡Ay! tu me das la li - ber

Gtr. Ac. 1 
 F# E Simile

Gtr. Ac. 2 

Baj. 

Chaj. Bomb. 

V. 
 tad desentir el fue - go, de vi - vir de nue - vo.

Gtr. Ac. 1 
 F# G#m F#

Gtr. Ac. 2 

Baj. 

Chaj. Bomb. 

Coda

128

2

V. de vi - brar a - den tro.

Gtr. Ac. 1 F# Gmaj7

Gtr. Ac. 2

Baj.

Chaj. Bomb.

133

rit.

V.

Gtr. Ac. 1 F#m Bm7 B7sus2 Emaj7

Gtr. Ac. 2

Baj.

Chaj. Bomb.